



JAMES NOËL

POÈTE, ÉCRIVAIN

Bibliographie

- Brexit - Migration des murs, Au Diable Vauvert, 2020
- Belle merveille, Zulma, 2017
- La migration des murs, Galaade, 2016
- Le pyromane adolescent suivi de Le sang visible du vitrier, Point Seuil, 2015
- Cheval de feu, Le temps des cerises, 2015
- Le Pyromane Adolescent, Mémoires d'Encrier, 2013
- Kanasutra, Vents d'Ailleurs, 2011
- Des poings chauffés à blanc, Bruno Doucey, 2010
- La fleur de Guernica, album jeunesse avec Pascale Monnin, Vents d'Ailleurs, 2010
- Rectoverso, en collaboration avec Dominique Maurizi, éditions Albertine, Paris, 2009
- Quelques poèmes et des poussières, avec Vingt-cinq poèmes avant le jour de Dominique Maurizi, éditions Albertine Paris, 2009
- Bon Nouvèl, Kopivité-L'Action Sociale, Port-au-Prince, 2009
- Kabon 47, Kopivité-L'Action Sociale, Port-au-Prince, 2009
- Le sang visible du vitrier, Farandole, Port-au-Prince, 2006 ; CIDIHCA, Montréal, 2007 ; ré-édition augmentée, Vents d'Ailleurs, La Roque d'Anthéron, 2009)
- Poèmes à double tranchant / Seul le baiser pour muselière (Farandole, Port-au-Prince, 2005 ; Magazine Le Chasseur abstrait, Mazères, 2009)

Anthologie et revues

- Anthologie de poésie haïtienne contemporaine, Point Seuil, 2015
- IntranQu'illités
- Cahier-Haïti, anthologie de poésie et de peinture, Magazine Le Chasseur Abstrait, Mazères, 2009.

Biographie

James Noël, né en Haïti en 1978, est un poète aux visages multiples. Ancien pensionnaire de la villa Médicis et détenteur de nombreux prix est une figure très active de la scène poétique internationale. Parmi ses publications, une bonne vingtaine, on trouve : *Le Pyromane adolescent*, suivi de *Sang visible du vitrier* (Points, 2015) ; *Anthologie de poésie haïtienne contemporaine* (Points, 2015), *Belle merveille* (Éditions Zulma), roman pour lequel il a obtenu le Grand Prix littérature, Berlin 2020. Avec l'artiste Pascale Monnin, il co-dirige la luxuriante revue *IntranQu'illités*. Son dernier livre *Brexit*, suivi de *La Migration des murs* est paru au Diable Vauvert.



JAMES NOËL

POÈTE, ÉCRIVAIN

Extrait

Bibliographie

- Brexit - Migration des murs, Au Diable Vauvert, 2020
- Belle merveille, éditions Zulma, 2017
- La migration des murs, Galaade éditions, 2016
- Le pyromane adolescent suivi de Le sang visible du vitrier, POINTS édition du Seuil, 2015
- Cheval de feu, LE TEMPS DES CERISES, 2015
- Le Pyromane Adolescent, Mémoires d'Encrier, 2013
- Kanasutra, Vents d'Ailleurs, 2011
- Des poings chauffés à blanc, Bruno Doucey, 2010
- La fleur de Guernica, album jeunesse avec Pascale Monnin, Vents d'Ailleurs, 2010
- Rectoverso, en collaboration avec Dominique Maurizi, éditions Albertine, Paris, 2009
- Quelques poèmes et des poussières, avec Vingt-cinq poèmes avant le jour de Dominique Maurizi, éditions Albertine Paris, 2009
- Bon Nouvèl, Kopivité-L'Action Sociale, Port-au-Prince, 2009
- Kabon 47, Kopivité-L'Action Sociale, Port-au-Prince, 2009
- Le sang visible du vitrier, Farandole, Port-au-Prince, 2006 ; CIDIHCA, Montréal, 2007 ; ré-édition augmentée, Vents d'Ailleurs, La Roque d'Anthéron, 2009)
- Poèmes à double tranchant / Seul le baiser pour muselière (Farandole, Port-au-Prince, 2005 ; Magazine Le Chasseur abstrait, 2009)

Anthologie et revues

- Anthologie de poésie haïtienne contemporaine, POINTS éditions du Seuil, 2015
- IntranQu'illités
- Cahier-Haïti, anthologie de poésie et de peinture, Magazine Le Chasseur Abstrait, 2009.

Face à la page blanche

Puisqu'il faut parler de métissage
de la texture du désir se déroband
de peau et de chagrin
je confesse avec lâcheté
avoir dessiné tes fesses à la craie blanche
sur une ardoise noire
j'ai couché tes courbes
avec du charbon noir
sur une page banche
et j'ai fumé en boucle
tes pensées au travers
des nuages lourds
dis-toi bien que
j'ai fumé
en boucle
au creux
de tes cheveux
j'ai brisé la ligne du cœur
cassé la main gauche
cassé la main droite
je ne suis qu'un œil en roue libre
dans le chavirement des traces et des couleurs

Poème extrait d'une anthologie à paraître en mars prochain chez le Castor Astral éditeur.